



**ŠVENČIONIŲ RAJONO MENO MOKYKLOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL ŠVENČIONIŲ RAJONO MENO MOKYKLOS 2026-2027 M. M. UGDYMO PLANO
PATVIRTINIMO**

2026 m. d. Nr. V-
Švenčionys

Vadovaudamasi Švenčionių rajono meno mokyklos nuostatų patvirtintų Švenčionių r. savivaldybės tarybos 2025 m. liepos 3 d. sprendimu Nr. T-168 „Dėl Švenčionių Juliaus Siniaus meno mokyklos, Švenčionių r. Pabradės meno mokyklos ir Švenčionių r. Švenčionėlių meno mokyklos reorganizavimo“, 35.3.5. papunkčiu,

t v i r t i n u Švenčionių rajono meno mokyklos 2026-2027 mokslo metų ugdymo planą (pridedama).

Direktorė

Irena Kerulienė

PATVIRTINTA

Švenčionių rajono meno mokyklos
direktorius

2026 m. rugsėjo d. įsakymu Nr. V-

ŠVENČIONIŲ RAJONO MENO MOKYKLOS 2026-2027 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2026–2027 mokslo metų ugdymo planas reglamentuoja Formalųjį švietimą papildančio (pradinio ir pagrindinio) muzikos, šokių ir dailės ugdymo programų, muzikos ir šokio NVŠ ugdymo programų įgyvendinimą Švenčionių rajono meno mokykloje. Planas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2025 m. gegužės 21 d. įsakymu Nr. V-559 „Dėl 2025–2026 ir 2026–2027 mokslo metų pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų patvirtinimo“ ir Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ patvirtintomis rekomendacijomis, kitais teisės aktais, reglamentuojančiais meninį ugdymą.

2. Ugdymo plano tikslai:

2.1. Tikslingai ir kryptingai formuoti vykdomų ugdymo programų turinį, siekiant maksimaliai tenkinti mokinių poreikius neviršijant patvirtintų asignavimų;

2.2. Nuosekliai ir sistemingai ugdyti mokinių prigimtinius meninius gebėjimus, siekiant, kad jie įgytų muzikos, šokio ir dailės krypties dalykinių ir bendrųjų kompetencijų.

3. Ugdymo plano uždaviniai:

3.1. pateikti gaires ugdymo turiniui įgyvendinti, sudarant sąlygas individualiems mokinių ugdymosi poreikiams tenkinti;

3.2. nurodyti minimalų ir privalomą mokomųjų dalykų ir pamokų skaičių, skirtą ugdymo programoms įgyvendinti.

4. Mokyklos ugdymo plane vartojamų sąvokų paaiškinimai:

4.1. Ugdymo planas – ugdymo programų įgyvendinimo aprašas.

4.2. Pamoka – pagrindinė nustatytos trukmės nepertraukiamo mokymosi organizavimo forma.

4.3. Vertinimo informacija – įvairiais būdais iš įvairių šaltinių surinkta informacija apie mokinio mokymosi patirtį, jo pasiekimus ir daromą pažangą (žinias ir supratimą, gebėjimus, nuostatas).

4.4. Kontrolinis darbas (kontrolinė pamoka) – žinių, gebėjimų, įgūdžių patikrinimo forma arba mokinio žinias, gebėjimus, įgūdžius patikrinantis ir formaliai vertinamas darbas, kuriam atlikti skiriama ne mažiau kaip 30 minučių. Kontrolinę pamoką stebi ir vertina dalyko mokytojas ir gali dalyvauti vienas ar keli tai pačiai metodinei grupei priklausantys mokytojai.

4.5. Apklausą raštu (žodžiu) – 15–20 minučių apklausa ne daugiau kaip iš dviejų dalykų (teorinių) pamokų medžiagos. Užduotys konkrečios, trumpos, aiškos.

4.6. Savarankiškas darbas gali trukti 10–25 minutes. Jo tikslas sužinoti, kaip mokinys suprato temos dalį, kaip geba pritaikyti įgytas žinias individualiai atlikdamas praktines užduotis.

4.7. Akademiniis koncertas – atvira mokinio žinių, gebėjimų ir įgūdžių patikrinimo forma. Akademinių koncertų stebi ir vertina metodinės grupės pirmininkas, dalyko mokytojas. Akademiniame koncerte gali dalyvauti mokinio tėvai, draugai, kiti pedagogai.

4.8. Egzaminas – mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma, vykdomas baigus pradinio ar pagrindinio ugdymo programas. Baigiamąjį egzaminą stebi ir vertina direktoriaus

įsakymu sudaryta komisija.

4.9. Pusmečio darbų peržiūra- patikrinamos pradinio ir pagrindinio mokomojo dalyko (dailės) ugdytinių įgytos žinios ir gebėjimai.

4.10. Baigiamojo darbo gynimas (peržiūra) - patikrinamos pagrindinio mokomojo dalyko (dailės) ugdytinių įgytos žinios ir gebėjimai.

II. SKYRIUS

UGDYMO PROGRAMOS IR JŲ ĮGYVENDINIMO ORGANIZAVIMAS

5. Mokykla įgyvendina šias formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas:

- 5.1. ankstyvojo šokio neformaliojo vaikų švietimo ugdymo programa (1-3 metai);
- 5.2. pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (4 metai);
- 5.3. pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (4 metai);
- 5.4. pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (3 metai);
- 5.5. pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (4 metai);
- 5.6. pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (3 metai);
- 5.7. pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (4 metai);

6. Mokiniam siūlomos neformaliojo švietimo programos:

- 6.1. muzikos meno mėgėjų ugdymo programa (3 metų);
- 6.2. šokio meno mėgėjų ugdymo programa (3 metų);

7. Ugdymo turinį sudaro branduolio ir pasirenkamieji dalykai.

8. Branduolio dalykai privalomi. Pasirenkamieji dalykai, kuriuos atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes siūlo mokykla, yra neprivalomi.

9. Branduolio ir pasirenkamiesiems dalykams skiriamos valandos numatomos Meno mokyklos ugdymo plane.

10. Muzikos programų branduoliu laikoma FŠPU pradinio ir pagrindinio ugdymo programų derinys.

11. Pradinio muzikinio ugdymo programa gali būti 1, 2, 3 ar 4 metų. Programos trukmę atskiriems mokiniams nustatoma pagal meninių gebėjimų vertinimus, atsižvelgiant į mokinio amžių, brandą, pasirinktą muzikos instrumentą.

11.1. Pradinio muzikinio ugdymo programos branduolį sudaro mokiniui privalomi dalykai:

- 11.1.1. muzikavimas;
- 11.1.2. solfedžio;
- 11.1.3. ansamblis, antrasis muzikos instrumentas, choras.

11.2. Pradinio ugdymo programoje muzikavimo dalykas padeda susipažinti su instrumento (dainavimo) technika, meninės išraiškos priemonėmis, mokiniui renkantis vieną iš šių muzikos instrumentų: fortepijoną (pianiną), smuiką, akordeoną, pučiamuosius, kankles, mušamuosius instrumentus ar dainavimą.

11.3. Pasirinkus pučiamuosius instrumentus pradiniu mokomuoju instrumentu rekomenduojama išilginė fleita.

12. Pagrindinio muzikavimo programos trukmė 4 metai. Ši programa (mokytojų tarybos sprendimu) rekomenduojama mokiniams baigusiems pradinio muzikinio ugdymo programą.

12.1. Pagrindinio ugdymo programos branduolį sudaro mokiniui privalomi dalykai:

- muzikavimas;
- solfedžio;
- muzikos istorija;
- ansamblis, antrasis muzikos instrumentas, choras, kuriuos siūlo mokykla,

atsižvelgdama į programos turinį.

12.2. Pasirenkamus dalykus mokykla siūlo atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos finansines galimybes.

12.3. Pagrindinio ugdymo programoje muzikavimo dalykas plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes. Rekomenduojama dalykų programas derinti su mokyklos mokomųjų kolektyvų programomis.

13. Individualios pamokos yra šios: muzikavimas (pasirinktu instrumentu), antrasis muzikos instrumentas.

14. Muzikavimo pamokos vyksta:

I klasėje - viena savaitinė individuali pamoka (arba ji padalinta po pusę pamokos 2 kartus per savaitę), 2, 3, 4 klasėse - dvi individualios pamokos.

15. Grupinės pamokos: choro, solfedžio, ansamblio, instrumentinio ansamblio, muzikos istorijos. Grupinėse pamokose vienu metu mokosi nuo 3 iki 15 mokinių.

15.1. Solfedžio dalyko tikslas – lavinti muzikinę klausą apjungiant solfedžio, informacinių technologijų ir kūrybiškumo ugdymo elementus. Pamokos vyksta grupėje.

15.2. Muzikos istorijos tikslas- pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, kultūrines epochas, stilistines ypatybes, muzikos žanrus.

15.3. Ansamblio paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti ansamblinio muzikavimo patirtį. Ansamblio pamokose rekomenduojamas bendras mokinių ir jų mokytojų muzikavimas.

15.3.1. Ansambliai gali būti:

- tradicinės sudėties ansambliai (akordeonistų ansamblis, pučiamųjų instrumentų ansamblis, mušamųjų instrumentų)
- netradicinės sudėties ansambliai (instrumentinis ansamblis).

15.3.2. Ansambliui, instrumentų ir solinio dainavimo pamokoms gali būti skiriamos koncertmeisterio valandos.

16. Antrojo muzikos instrumento dalyko tikslas – plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Mokiniai gali rinktis šiuos antruosius instrumentus: fortepijoną, akordeoną, smuiką, saksofoną ir kt. Bendru antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas.

17. Choro dalyko tikslas – visiems mokiniams lavinti vokalius gebėjimus ir padėti įgyti choro dainavimo žinių ir įgūdžių. Pamokos vyksta mokantis grupėje. Pradiniame ugdyme - choras yra privalomas dalykas.

18. Mokykloje veikia šie mokomieji kolektyvai:

Švenčionių rajono meno mokykla: (1 priedas) jaunučių choras (mokiniai yra skirstomi balsais: 1 balsas – 1 gr. 1 sav. val., 2 – balsas 2 gr. 1 sav. val.), jaunių choras (mokiniai yra skirstomi balsais: 1 balsas ir 2 balsas po – 1 sav. val. ir bendra choro repeticija 1 sav. val.) akordeonistų ansamblis (1 sav. val.), smuikininkų – kanklių - skudučių instrumentinis ansamblis (1 sav. val.), pučiamųjų instrumentų ansamblis (1 sav. val.), gitaristų ansamblis (1 sav. val.). Šiuolaikinio šokio kolektyvas „Šėlsmiukai“ ir „Šėlsmas“ (2 sav. val.), šiuolaikinio šokio kolektyvas „Erdviukai“ ir „Erdvė“ (3 sav. val.), liaudiškų šokių kolektyvas „Aukštaitukas“ (2 sav. val.)

Švenčionių rajono meno mokykla Švenčionėlių skyrius: jaunučių choras (1 sav. val.), jaunių choras (2 sav. val.), akordeonistų ansamblis (1 sav. val.), kanklių ansamblis (1 sav. val.), saksofonistų ansamblis (2 sav. val.), liaudiškų šokių kolektyvo „Lūgnė“ mergaičių grupė (1 sav. val.), šiuolaikinių šokių gr. „Tiko“ (1 sav. val.), šiuolaikinių šokių gr. „Fortūna“.

Švenčionių rajono meno mokykla Pabradės skyrius: jaunučių choras (mokiniai yra skirstomi balsais: 1 balsas – 1 gr. 1 sav. val., 2 – balsas 2 gr. 1 sav. val.), jaunių choras (mokiniai yra skirstomi balsais: 1 balsas, 2 balsas – 1 sav. val. ir bendra choro repeticija 1 sav. val.) akordeonistų ansamblis (1 sav. val.), smuikininkų ansamblis (3 sav. val.), pučiamųjų instrumentų ansamblis (1 sav. val.), mušamųjų instrumentų ansamblis.

19. Mokomųjų kolektyvų veikloje gali dalyvauti visų ugdymo programų mokiniai.

20. NVŠ Muzikos mėgėjų ugdymo programa siekiama ugdyti mokinių muzikines kompetencijas formuojant tradicinės muzikos suvokimo ir atlikimo įgūdžius, puoselėjant kūrybiškumą ir gebėjimą perteikti meninį turinį, skatinant aktyvų ugdytinių dalyvavimą muzikinėje

veikloje.

20.1. NVŠ Muzikos mėgėjų ugdymo programos trukmė nuo 1 iki 3 metų.

21. Dailės programų branduoliu laikoma Formalųjų švietimą papildančio dailės pradinio ir pagrindinio ugdymo programų derinys.

22. Pradinio dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa – 1-3 metai. Programos trukmę atskiriems mokiniams nustato mokytojų taryba atsižvelgdama į mokinio amžių, brandą.

22.1. Pradinio dailės ugdymo programos branduolį sudaro mokiniui privalomi dailės pažinimo ir raiškos dalykai: dailė pažinimas, plastinė, erdvinė raiška, piešimas integruota meninė raiška.

22.2. Dailės pažinimo ir raiškos tikslas – ugdyti gebėjimus dailės priemonėmis perteikti regimąjį bei vaizduotės pasaulį, įgyti kūrybos proceso suvokimo pradmenis.

23. Pagrindinio dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa – 4 metai. Programos trukmę atskiriems mokiniams nustatoma pagal meninių gebėjimų vertinimus, atsižvelgiant į mokinio amžių, brandą.

24. Pagrindinio dailės ugdymo programa rekomenduojama mokiniams, baigusiems pradinio dailės formalųjų švietimą papildančio pradinio dailės ugdymo programą, taip pat ir kitiems gabiems dailei vaikams.

25. Pagrindinio dailės ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai:

25.1. piešimas;

25.2. spalvinė raiška (tapyba);

25.3. erdvinė plastika (skulptūra, keramika);

25.4. kompozicijos pagrindai;

26. Piešimo tikslas – ugdyti gebėjimus regimo pasaulio trimačius objektus pavaizduoti plokštumoje, naudojantis įvairiomis piešimo priemonėmis ir technikomis; įgyti kūrybinei raiškai reikalingų žinių ir įgūdžių.

27. Tapybos tikslas – ugdyti tapybos plastinės raiškos, medžiagų, priemonių, spalvos galimybių išmanymą bei praktinius tapymo įgūdžius studijiniuose ir kūrybiniuose darbuose.

28. Kompozicijos tikslas – ugdyti gebėjimus suvokti ir kurti meninį vaizdą, tikslingai pasirenkant individualius raiškos būdus, priemones, dailės sritis.

29. Erdvinės raiškos tikslas – ugdyti gebėjimus suvokti, atrasti ir kurti erdvinius objektus trimatėje erdvėje ir projekcijose, tam panaudojant įvairias priemones. Įgyti skulptūrinių žinių bei įgūdžių, reikalingų kūrybinei raiškai. Atsižvelgiant į mokyklos turimą bazę, mokytojų pasirengimą ir poreikį, skulptūra gali būti keičiama kitais erdvinės formos kūrimo principų suvokimą ugdančiais dalykais (keramika, erdvinis dizainas ar pan.).

30. Šokių programų branduoliu laikoma FŠPU pradinio ir pagrindinio ugdymo programų derinys.

31. Pradinio šokio ugdymo programa gali būti 1, 2, 3 metų. Programos trukmę atskiriems mokiniams nustatoma pagal meninių gebėjimų vertinimus, atsižvelgiant į mokinio amžių, brandą.

32. Pradinio šokio ugdymo programos branduolį sudaro mokiniui privalomi dalykai:

32.1. klasikinis šokis;

32.2. sceninis šokis (lietuvių liaudies sceninis šokis, šiuolaikinis šokis);

32.3. sceninio šokio ansamblis.

33. Branduolio dalykams įgyvendinti, atsižvelgiant į šokio žanrą, numatomos valandos koncertmeisteriams.

34. Pradinio ugdymo programoje šokio dalykai padeda susipažinti su klasikiniu šokio pradmenis, ugdyti mokinių klasikinio šokio gebėjimus, plėtoti fiziologines mokinio savybes, padedant formuoti taisyklingą laikyseną ir koordinaciją, lavinti šoklumą, lankstumą, kojų kreiptumą;

35. Sceninio šokio tikslas – ugdyti mokinių įvairių žanrų sceninio šokio atlikimo gebėjimus, suteikti mokiniui sceninio šokio pradmenis, skatinti domėjimąsi įvairiais šokio žanrais, plėtoti fiziologines vaiko savybes, padedant formuoti taisyklingą laikyseną ir koordinaciją, lavinti šoklumą, lankstumą, plėtoti atlikimo išraiškingumą, ritmiškumą ir muzikalumą, lavinti erdvės pojūtį.

36. Sceninio šokio ansamblio paskirtis – suteikti mokiniams ansamblinio šokio patirties pradmenis, ugdyti mokinių sceninio šokio ansamblinio atlikimo gebėjimus, ugdyti bendradarbiavimo gebėjimus, savitarpio supratimą, atsakomybę.

37. Pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos trukmė 4 metai. Ši programa rekomenduojama mokiniams baigusiems pradinio šokio ugdymo programą. Programos tikslas – plėtoti mokinių šokio gebėjimus ir bendrąsias kompetencijas, įgytas pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programoje.

38. Pagrindinio šokio ugdymo programos branduolį sudaro mokiniui privalomi dalykai:

38.1. klasikinis šokis;

38.2. sceninis šokis (lietuvių liaudies sceninis šokis, klasikinis šokis, šiuolaikinis šokis);

38.3. sceninio šokio ansamblis.

39. Branduolio ir pasirenkamiesiems dalykams įgyvendinti, atsižvelgiant į šokio žanrą, numatomos valandos koncertmeisteriams.

III SKYRIUS

UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMO TVARKA

40. Ugdymo procesas prasideda 2026 m. rugsėjo 1 d. ir baigiasi 2027 m. gegužės 31 d. Mokslas trunka 36 savaites.

41. Ugdymo procesas skirstomas į trumpesnius periodus - pusmečius. I pusmetis prasideda 2026 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2026 m. gruodžio 31 d.; II pusmetis prasideda 2027 m. sausio 1 d., baigiasi 2027 m. gegužės 31 d.

42. Paskelbus ekstremalią padėtį, ar esant kitoms aplinkybėms, keliančiomis pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, taip pat oro temperatūrai esant 30 laipsnių karščio ar 20 laipsnių šalčio ir žemesnei, mokiniai į mokyklą gali neatvykti. Ugdymas organizuojamas nuotoliniu būdu. Šios dienos įskaičiuojamos į ugdymo dienų skaičių. Mokyklos vadovas priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo, apie priimtus sprendimus informuoja mokyklos tarybą, savininko teises ir pareigas įgyvendinančią instituciją.

43. Mokykla dirba penkias dienas per savaitę.

44. Pamokų trukmė yra 45 min.

45. Ugdymo procesas gali būti organizuojamas pamoka ir kitomis mokymosi organizavimo formomis: repeticijos, integruotos veiklos, kūrybinės dirbtuvės, projektai, parodos, koncertai, išvykos ir kt. Veikla vykdoma lydint mokinius ar organizuojant ugdomąją veiklą, laikoma mokytojo darbo funkcijų vykdymu. Todėl, kai mokiniai dalyvauja koncertuose ar ekskursijose pamokos metu, pamokų tvarkaraštis gali būti atitinkamai pertvarkomas, o mokytojui papildomai atidirbti tos pamokos nereikia, jei jis tuo metu dirbo pagal savo darbo funkcijas.

46. Mokykla rengia FŠPU, NVŠ mokymo muzikos ar šokio dalykų programas, kurias tvirtina mokyklos direktorius.

47. Nuo 5 iki 20 ugdymo proceso dienų per mokslo metus skiriama koncertinei, kultūrinei, pažintinei, kūrybinei veiklai, organizuojant prasmingas, bendruomeniškumą, savanorystę, pilietiškumą, saviraiškų dalyvavimą skatinančias veiklas, kurios skirtos mokinių meninių ir socialinių įgūdžių ugdymui.

48. Apie mokinio nedalyvavimą individualioje pamokoje tėvai (globėjai/ įtėviai) arba pats mokinytis informuoja mokyklą (dalyko mokytoją). Tuomet mokiniui skiriamas pamokos laiko pakeitimas tvarkaraštyje arba numatoma kita atitinkanti užsiėmimą ugdomoji veikla (savarankiškas darbas, koncerto lankymas, projektas ar kt.).

49. Ugdymo programos konkretizuojamos sudarant kiekvieno mokinio individualaus ugdymo planą arba grupės (šokio klasės, dailės klasės, ansamblio ir kt.) ugdymo planą pusmečiui, kurį mokytojai aptaria metodinėje grupėje, tvirtina – direktorius arba direktoriaus pavaduotojas ugdymui (pagal kuruojamas sritis).

50. Egzaminai, darbų peržiūros vykdomi baigus pradinio ir pagrindinio mokymo programas.

51. Nuo perklausų, egzaminų, peržiūrų mokiniai gali būti atleidžiami dėl ligos ar kitų rimtų priežasčių mokytojų tarybos sprendimu.

52. Pažymėjimas Mokinių registro duomenų pagrindu išduodamas mokiniui, baigusiam formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, jei Mokinių registre, vadovaujantis Mokinių registro nuostatais, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2021 m. spalio 25 d. įsakymu Nr. V-1959 „Dėl Mokinių registro reorganizavimo ir Mokinių registro nuostatų patvirtinimo“ (toliau – Mokinių registro nuostatai), yra žyma apie jo ugdymą pagal formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą ir jos baigimą.

53. Pažymėjimas Mokinių registro duomenų pagrindu gali būti išduodamas mokiniui, baigusiam neformaliojo vaikų švietimo programą, jei Mokinių registre yra žyma apie jo dalyvavimą neformaliojo vaikų švietimo programoje ir jos baigimą.

54. Vadovaujantis Švietimo, mokslo ir sporto ministro patvirtintu Pažymėjimų ir brandos atestatų išdavimo tvarkos aprašu (ISAK-236, su 2025-09-22 įsakymu Nr. V-959 pakeitimais), nuo 2026 metų brandos atestatuose bus įrašomas mokinių lankytas formalųjį švietimą papildančios ugdymo programos pavadinimas ir kodas.

55. Baigusiems FŠPU pradinio ir pagrindinio muzikos, šokio ar dailės ugdymo programas išduodami neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai vadovaujantis LR Švietimo ir mokslo ministerijos įsakymu „Dėl neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimų išdavimo tvarkos aprašo patvirtinimo“ 2023 m. kovo 16 d. Nr. V-334.

56. Mokyklos Steigėjas nustato atlyginimo dydį už neformalųjį švietimą mokykloje.

57. Visa ugdymo veikla fiksuojama elektroniniame dienynė mano.dienynas.lt

IV SKYRIUS ŠVENČIONIŲ RAJONO MENO MOKYKLĄ MUZIKINIO FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

58. Pradinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas:

Ugdymo trukmė metais	I	II	III	IV
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Muzikavimas (<i>solinis dainavimas, akordeonas, kanklės, saksofonas, smuikas, gitara</i>)	1	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas)	0	0	0,5	0,5
Choras	1	1	0,5	0,5
Branduolio dalykų pamokų skaičius	4	5	5	5
Pasirenkamieji dalykai (fortepijonas, dailė, solinis dainavimas)		0,5-1	0,5-1	0,5-1

Ugdymo trukmė metais	I	II	III	IV
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Muzikavimas (<i>fortepijonas</i>)	1	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Choras	1	1	1	1
Branduolio dalykų pamokų skaičius:	4	5	5	5

Mokinių skaičius klasėse:

1 klasė - 4 mokiniai;

2 klasė - 5 mokiniai;

3 klasė - 7 mokiniai;

4 klasė - 1 mokiny.

Muzikos instrumento (dainavimo), antrojo instrumento pamokos yra individualios.

Kitų dalykų pamokos yra grupinės. Solfedžio ir muzikos istorijos - vidutiniškai 5-10 mokiniai.

Muzikavimo dalykų pamokoms (smuikas, dainavimas, pučiamieji instrumentai, choras) numatomos koncertmeisterio valandos.

59. Pagrindinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas:

Ugdymo trukmė metais	V	VI	VII	VIII
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Muzikavimas (<i>akordeonas, kanklės, gitara, saksofonas</i>)	2	2		
Solfedžio	2	2		
Muzikos istorija	1	1		
Choras	1	1		
Branduolio dalykų pamokų skaičius	6	6		

Ugdymo trukmė metais	V	VI	VII	VIII
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Muzikavimas (<i>fortepijonas</i>)	2	2	2	
Solfedžio	2	2	2	
Muzikos istorija	1	1	1	
Choras	1	1	1	
Branduolio dalykų pamokų skaičius	6	6	6	

Mokinių skaičius klasėse:

5 klasė - 6 mokiniai;

6 klasė - 6 mokiniai;

7 klasė - 1 mokiny.

Solfedžio, muzikos istorijos, choro ar ansamblio pamokos - grupinės. Solfedžio pamokas lanko kartu visi tos klasės muzikos skyriaus mokiniai. Solfedžio ir muzikos istorijos pamokos 5, 6, 7 klasėse yra jungiamos. Antrojo instrumento pamokos yra individualios, privalomos.

60. NVŠ muzikinio ugdymo programa

Ugdymo trukmė metais	I	II	III
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius		
Muzikavimas (fortepijonas, smuikas, akordeonas, solinis dainavimas)	1	1	1
Ansamblinis muzikavimas/ choras/ solfedžio	1	1	1

Pagal NVŠ muzikinio ugdymo programą mokosi 13 mokinių.

V SKYRIUS
ŠOKIO FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO
PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

61. Sceninio šokio ansamblių (2 priedas) pamokų paskirstymas valandomis:

- šiuolaikinio šokio kolektyvas „Erdvė“ (3 gr.)
- šiuolaikinio šokio kolektyvas „Šėlsmas“ (2 gr.) - 2 val.
- tautinių šokių ansamblis „Aukštaitukas“ (2 gr.) - 4 val.

62. Pagal choreografijos (meno mėgėjų) neformalaus vaikų švietimo programą mokosi mokiniai baigę meno mokyklos ugdymo programas arba anksčiau visai šokio nesimokę mokiniai.

63. Pradinis šokio formalųjį švietimą papildantis ugdymas:

Ugdymo trukmė metais	I	II	III
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius		
Klasikinis šokis	2	2	2
Sceninis šokis	2	4	4
Sceninio šokio ansamblis	2	1	1
Branduolio dalykų pamokų skaičius	6	7	7
Pasirenkamieji dalykai (dailė, muzikavimas)	0,5/1	0,5/1	0,5/1

Mokinių skaičius klasėse:

- 1 klasė - 23 mokiniai;
- 2 klasė - 17 mokinių;
- 3 klasė - 12 mokinių.

64. Pagrindinis šokio formalųjį švietimą papildantis ugdymas:

Ugdymo trukmė metais	IV	V	VI	VII
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Klasikinis šokis	2	2	2	2
Sceninis šokis	4	4	4	4
Sceninio šokio ansamblis	1	2	2	1
Branduolio dalykų pamokų skaičius	7	8	8	7
Pasirenkamieji dalykai (dailė, muzikavimas)	0,5/1	0,5/1	0,5/1	-

Mokinių skaičius klasėse:

- 4 klasė - 35 mokiniai;
- 5 klasė - 14 mokinių;
- 6 klasė - 23 mokiniai;
- 7 klasė - 6 mokiniai.

65. NVŠ choreografijos meno mėgėjų ugdymo programa:

Ugdymo trukmė metais	I	II	III
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius		
Sceninis šokis	1	1	1

Pagal šokio NVŠ meno mėgėjų ugdymo programą mokosi 33 mokiniai (2 gr.)

VI SKYRIUS

DAILĖS FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

66. Pradinis dailės formalųjų švietimą papildantis ugdymas

Ugdymo trukmė metais	I	II	III
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius		
Dailės pažinimas (plastinė, erdvinė raiška)	3	4	4
Piešimas, integruota meninė raiška	1	2	2
Maksimalus pamokų skaičius	4	6	6

Mokinių skaičius klasėse:

1 klasė - 3 mokiniai;

2 klasė - 3 mokiniai;

3 klasė - 3 mokiniai.

67. Pagrindinis dailės formalųjų švietimą papildantis ugdymas

Ugdymo trukmė metais	IV	V	VI	VII
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Piešimas	2	2	2	2
Spalvinė raiška	2	2	2	2
Erdvinė plastika	2	2	2	2
Kompozicijos pagrindai	2	2	2	2
Dailėtyra	1	1	1	1
Branduolio dalykų pamokų skaičius:	9	9	9	9
Pasirenkamieji dalykai (fortepijonas)			1	1

Mokinių skaičius klasėse:

4 klasė - 4 mokiniai;

5 klasė - 1 mokiny;

6 klasė - 3 mokiniai;

7 klasė - 3 mokiniai.

Dėl mažo mokinių skaičiaus klasės yra jungiamos.

Dailę, kaip pasirenkamąjį dalyką pasirinko 17 kitų specialybių mokiniai.

Savarankiškai pasirenkę mokiniai gali būti priimami į aukštesnes klases. Jų pasirengimas tikrinamas direktoriui sudarius pedagogų komisiją.

VII. SKYRIUS
ŠVENČIONIŲ RAJONO MENO MOKYKLA ŠVENČIONĖLIŲ SKYRIUS
MUZIKINIO FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO
PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

68. Pradinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas.

Ugdymo trukmė metais	I	II	III	IV
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Muzikavimas (<i>fortepijonas, akordeonas, kanklės, saksofonas, solinis dainavimas</i>)	1	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Choras	1	1	0,5	0,5
Branduolio dalykų pamokų skaičius	4	5	5	5

1–4 klasės mokiniams pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos trukmė – 4 metai.

Saksofono ir kanklių pamokose nuo 2 klasės skiriamos valandos koncertmeisteriui. Vienos pamokos metu akomponuojama dviem mokiniams.

Dėl nepakankamo mokinių skaičiaus klasėse solfedžio pamokos jungiamos į grupes: 1–2 klasės; 3–4 klasės.

Mokinių skaičius klasėse:

1 klasėje - 3 mokiniai;

2 klasėje - 8 mokiniai;

3 klasėje - 4 mokiniai;

4 klasėje - 7 mokiniai.

69. Pagrindinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas.

Ugdymo trukmė metais	V	VI	VII	VIII
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Muzikavimas (<i>fortepijonas, akordeonas, kanklės, saksofonas</i>)	2	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Choras	1	1	1	1
Muzikos istorija	1	1	1	1
Branduolio dalykų pamokų skaičius	6	6	6	6

Muzikos instrumento (akordeono, fortepijono, kanklių, saksofono) pamokos yra individualios. Vienam mokiniui skiriamos 2 savaitinės pamokos.

Solfedžio, muzikos istorijos, chorinio dainavimo ir ansamblinio muzikavimo pamokos - grupinės.

Dėl nepakankamo mokinių skaičiaus klasėse solfedžio ir muzikos istorijos pamokos jungiamos į grupes: 5–6 klasės ir 7–8 klasės.

Mokinių skaičius akordeono, fortepijono, kanklių ir saksofono klasėse:

5 klasėje - 4 mokiniai;

6 klasėje - 5 mokiniai;

7 klasėje - 3 mokiniai;

8 klasėje - 3 mokiniai.

Muzikos skyriuje yra mokomieji kolektyvai: vokalinis ansamblis, kanklininkų ansamblis, akordeonistų ansamblis, saksofonistų ansamblis. Šių kolektyvų tikslas – ugdyti ansamblinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės raiškos įgūdžius. Pamokos yra grupinės. Chordinio dainavimo pamokose skiriamos 2 val. koncertmeisteriui.

70. NVŠ muzikinio ugdymo programa

Ugdymo trukmė metais	I	II	III
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius		
Muzikavimas (fortepijonas, kanklės, akordeonas, saksofonas)	1	1	1
Ansamblinis muzikavimas	1	1	1

Neformaliojo vaikų švietimo programą pasirinko 15 mokinių, turinčių muzikinių gebėjimų ir norinčių ugdyti meninę saviraišką. Muzikos instrumento pamokos yra individualios.

VIII SKYRIUS ŠOKIO FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

71. Pradinis šokio formalųjį švietimą papildantis ugdymas.

	Dalykas / klasė	I, II, III
Meninio ugdymo dalykų branduolys	Klasikinis šokis	2
	Lietuvių liaudies sceninis šokis	3
	Sceninio šokio (šiuolaikinio šokio) ansamblis	2
Iš viso val.:		7

1–3 klasėse šokio dalykų branduolį sudaro: klasikinis šokis, lietuvių liaudies sceninis šokis ir sceninio šokio (šiuolaikinio šokio) ansamblis. Vykdoma pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa. Programos trukmė - 3 metai. Dėl nepakankamo mokinių skaičiaus 1, 2 ir 3 klasės jungiamos į vieną grupę.

Mokinių skaičius klasėse:

- 1 klasėje - 5 mokiniai;
- 2 klasėje - 8 mokiniai;
- 3 klasėje - 3 mokiniai.

72. Pagrindinis šokio formalųjį švietimą papildantis ugdymas.

	Dalykas / klasė	IV-V	VI-VII
Meninio ugdymo dalykų branduolys	Klasikinis šokis	3	3
	Lietuvių liaudies sceninis šokis	2	2
	Pasaulio tautų sceninis šokis	2	2
	Sceninio šokio (šiuolaikinio šokio) ansamblis	2	2
Iš viso val.:		9	9

4, 5, 6 ir 7 klasėse šokio dalykų branduolį sudaro: klasikinis šokis, sceninis šokis (lietuvių liaudies sceninis šokis, pasaulio tautų sceninis šokis) ir sceninio šokio (šiuolaikinio šokio) ansamblis. Vykdoma pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa. Programos trukmė - 4 metai. Dėl nepakankamo mokinių skaičiaus 4 ir 5 klasės bei 6 ir 7 klasės jungiamos į vieną grupę.

Mokinių skaičius klasėje:

- 4 klasėje - 1 mokinys;
- 5 klasėje – 7 mokiniai;

6 klasėje – 8 mokiniai;
 7 klasėje – 4 mokiniai.
 Šoki, kaip pasirenkamąjį dalyką pasirinko 3 kitų specialybių mokiniai.

Skyriuje yra šie mokomieji kolektyvai: liaudiškų šokių kolektyvo „Lūgnė“ mergaičių grupė, šiuolaikinių šokių grupė „Tiko“, šiuolaikinių šokių grupė „Fortūna“. Šių kolektyvų tikslas - skatinti vaikų kūrybiškumą, laisvą individualią ir kolektyvinę kūrybą, ugdyti kultūros raidos suvokimą, meninę brandą, tenkinti saviraiškos poreikį.

73. Neformaliojo vaikų švietimo šokio programa.

	Dalykas	Val.
Šokio ugdymo dalykų branduolys	Ankstyvojo šokio neformaliojo vaikų švietimo ugdymo programa (šokio raiška)	1
Iš viso val.:	(4 grupės)	4

Neformaliojo vaikų švietimo šokio programą pasirinko 48 mokiniai.
 Mokiniai suskirstyti į keturias grupes.

IX SKYRIUS. DAILĖS FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

74. Pradinis dailės formalųjį švietimą papildantis ugdymas.

	Dalykas / klasė	III
Meninio ugdymo dalykų branduolys	Plastinė raiška (spalvinė, grafinė, erdvinė)	3
	Dailės pažinimas	1
	Integruota meninė raiška	1
Iš viso val.:		5

	Dalykas / klasė	IV, VI, VII
Meninio ugdymo dalykų branduolys	Piešimas	2
	Spalvinė raiška (tapyba)	2
	Erdvinė plastika (skulptūra)	1
	Kompozicija	2
	Dailėtyra	1
Iš viso val.:		8

Mokinių skaičius klasėse:

- 1 klasėje - 1 mokinys;
- 3 klasėje – 3 mokiniai;
- 4 klasėje – 4 mokiniai;
- 6 klasėje – 5 mokiniai;
- 7 klasėje – 2 mokiniai.

Dėl nepakankamo mokinių skaičiaus 1, 3, 4, 6 ir 7 klasės jungiamos į vieną grupę.
 Dailę, kaip pasirenkamąjį dalyką pasirinko 3 kitų specialybių mokiniai.

X SKYRIUS
ŠVENČIONIŲ RAJONO MENO MOKYKLA PABRADĖS SKYRIUS
MUZIKINIO FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO
PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

75. Pradinis muzikinis formalųjų švietimą papildantis ugdymas:

Ugdymo trukmė metais	I	II	III	IV
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Muzikavimas (<i>fortepijonas, akordeonas, smuikas, mušamieji instrumentai, pučiamieji instrumentai</i>)	1	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Choras	1	1	1	1
Branduolio dalykų pamokų skaičius	4	5	5	5
Pasirenkamieji dalykai (šokis, dailė)	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1

Muzikos instrumento pamokos – individualios. Solfedžio, choro pamokos vyksta grupėmis. Solfedžio pamokas lanko kartu visi tos klasės muzikos skyriaus mokiniai.

Mokinių skaičius klasėse:

- 1 kl. 9 mokiniai;
- 2 kl. 14 mokinių;
- 3 kl. 15 mokinių;
- 4 kl. 13 mokinių;

76. Pagrindinis muzikinis formalųjų švietimą papildantis ugdymas:

Ugdymo trukmė metais	V	VI	VII	VIII
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Muzikavimas (<i>fortepijonas, akordeonas, smuikas, mušamieji instrumentai, pučiamieji instrumentai</i>)	2	2	2	
Solfedžio	2	2	2	
Muzikos istorija	1	1	1	
Choras, ansamblis	1	1	1	
Branduolio dalykų pamokų skaičius	6	6	6	
Pasirenkamieji dalykai (šokis, dailė)	0,5-1	0,5-1	0,5/1	

Mokinių skaičius klasėse:

- 5 kl. 5 mokiniai
- 6 kl. 11 mokinių;
- 7 kl. 11 mokinių.

Solfedžio, muzikos istorijos, choro ar ansamblio pamokos - grupinės. Solfedžio pamokas lanko kartu visi tos klasės muzikos skyriaus mokiniai.

77. NVŠ muzikinio ugdymo programa

Ugdymo trukmė metais	I	II	III
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius		
Muzikavimas (<i>fortepijonas, akordeonas, smuikas, mušamieji instrumentai, pučiamieji instrumentai, gitara</i>)	1	1	1
Ansamblinis muzikavimas/ choras/	1	1	1

Pagal NVŠ muzikinio ugdymo programą mokosi:

- pirmus metus - 8 mokiniai;
- antrus metus - 4 mokiniai.

Muziką, kaip pasirenkamąjį dalyką pasirinko 3 kitų specialybių mokiniai.

XI SKYRIUS ŠOKIO FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

78. Pradinis šokio formalųjį švietimą papildantis ugdymas:

Ugdymo trukmė metais	I	II	III
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius		
Klasikinis šokis		2	
Sceninis šokis		3	
Sceninio šokio ansamblis		1/2	
Branduolio dalykų pamokų skaičius		7	
Pasirenkamieji dalykai (dailė, muzikavimas)		0,5/1	

Mokinių skaičius klasėse:

- 2 kl. 22 mokiniai (2 gr.);
- 4 kl. 12 mokinių (1 gr.);
- 6 kl. 5 mokiniai (1 gr.).

79. Pagrindinis šokio formalųjį švietimą papildantis ugdymas:

Ugdymo trukmė metais	IV	V	VI	VII
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Klasikinis šokis	2		2	-
Sceninis šokis	3		3	-
Sceninio šokio ansamblis	2		2	-
Branduolio dalykų pamokų skaičius	7		7	-
Pasirenkamieji dalykai (dailė, muzikavimas)	0,5/1		-	-

80. Sceninio šokio ansamblių (2 priedas) pamokų paskirstymas valandomis:

- šiuolaikinio šokio kolektyvas „Gelmiukai“ (2 gr.);
- šiuolaikinio šokio kolektyvas „Gelmė“ (1 gr.).

Šokį, kaip pasirenkamąjį dalyką pasirinko 6 kitų specialybių mokiniai.

XII SKYRIUS. DAILĖS FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

81. Pradinis dailės formalųjų švietimą papildantis ugdymas

Ugdymo trukmė metais	I	II	III
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius		
Dailės pažinimas (plastinė, erdvinė raiška)	-	-	4
Piešimas, integruota meninė raiška	-	-	2
Maksimalus pamokų skaičius	-	-	6

Mokinių skaičius klasėse 3 kl. 23 mokiniai.(2 gr.)

82. Pagrindinis dailės formalųjų švietimą papildantis ugdymas

Ugdymo trukmė metais	IV	V	VI	VII
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Piešimas	-	-	-	3
Spalvinė raiška	-	-	-	3
Erdvinė plastika	-	-	-	2
Kompozicijos pagrindai	-	-	-	2
Meno istorija	-	-	-	1
Branduolio dalykų pamokų skaičius:	-	-	-	11
Pasirenkamieji dalykai (fortepijonas)				1

Mokinių skaičius klasėse: 7 kl. 17 mokinių. (2 gr.)

Daile, kaip pasirenkamąjį dalyką pasirinko 25 kitų specialybių mokiniai.

Savarankiškai pasirengę mokiniai gali būti priimami į aukštesnes klases. Jų pasirengimas tikrinamas direktoriui sudarius pedagogų komisiją.

Mokinių skaičius mokykloje 2026-09-01 d. 545 mokiniai

PRITARTA

Švenčionių rajono meno mokyklos tarybos

2026 m. rugsėjo 14 d. Posėdžio protokolo Nr. MT-2

nutarimu

Švenčionių rajono meno mokyklos
direktoriaus 2026 m. rugsėjo d.
įsakymo Nr. V-
1 priedas

**ŠVENČIONIŲ RAJONO MENO MOKYKLOS
2026-2027 M.M. MOKINIŲ PASKIRSTYMAS GRUPĖMIS**

MUZIKOS SKYRIUS

Jaunučių choras

1. Gytis Andriukonis
2. Vakarė Andrulionytė
3. Dominykas Bartaška
4. Joris Charačidis
5. Maksimilian Čebotariov
6. Ieva Čebotariova
7. Paulina Janonytė
8. Dovydas Maslianikas
9. Adas Navickas
10. Jonas Nickus
11. Dominyka Smirnova
12. Danguolė Šimkūnaitė
13. Kornelija Vaškevič
14. Deilan Važnevičius

Jaunių choras

1. Augustas Aidietis
2. Gabrielė Bernatovičiūtė
3. Atas Charačidis
4. Ernestas Chmylko
5. Deimantas Gailiušas
6. Smiltė Girdziušaitė
7. Indrė Opalenskytė
8. Mantas Pavkštėlo
9. Michailas Saveljevas
10. Artiom Shinkorenko
11. Bernard Smirnov
12. Dainius Šafert
13. Kamilė Šafert
14. Leiranas Šuchovcovas
15. Austėja Titovec
16. Anastasija Valiukevič
17. Andrej Valiukevič
18. Neringa Vilkoitytė
19. Viktorija Zavirinė

Instrumentinis (smuikininkų, kanklių, skudučių) ansamblis

1. Gabrielė Bernatovičiūtė
2. Neidas Kirilov
3. Airida Kutko

4. Goda Maksimovičiūtė
5. Michailas Saveljevas
6. Eiveta Vaitekėnaitė

Akordeonistų ansamblis

1. Gabrielė Bernatovičiūtė
2. Atas Charačidis
3. Joris Charačidis
4. Airida Kutko
5. Adas Navickas
6. Simonas Saveljevas
7. Dainius Šafert
8. Kamilė Šafert
9. Džiugas Zubovas

Pučiamųjų instrumentų ansamblis

1. Deilan Važnevičius
2. Ernestas Chmylko
3. Michailas Saveljevas
4. Bernard Smirnov
5. Andrej Valiukevič

Gitaristų ansamblis

1. Augustas Aidietis
2. Tėja Burakaitė
3. Dominykas Bartaška
4. Ija Greičiūtė
5. Julija Jemeljanova
6. Austėja Kliševičiūtė
7. Mantas Pavkštelo
8. Kamilė Važnevičiūtė
9. Sangailė Vyšniauskaitė

SCENINIO ŠOKIO ANSAMBLIAI

Šiuolaikinio šokio kolektyvas „Erdviukai“

1. Faustas Bojarunec
2. Lėja Bojarunec
3. Dovydas Brukštus
4. Timofej Čuvalov
5. Abigailė Galatilytė
6. Gabija Jakubėnaitė
7. Joris Jakubovskis
8. Milana Jurkuvėnaitė
9. Danielius Lukovskis
10. Lėja Maslianikaitė
11. Deinas Platovas

12. Rugilė Šipkauskaitė
13. Ajus Tijūnėlis
14. Ieva Trusova
15. Dominykas Veličko
16. Arielė Zakaržauskaitė
17. Adam Žeimo
18. Rugilė Kliševičiūtė

Šiuolaikinio šokio kolektyvas „Erdvė“

I grupė

1. Ervinas Abarovič
2. Adam Abdallah
3. Henris Burokas
4. Gabrielė Aidietytė
5. Paulina Bagdonaitė
6. Emilis Beresnevičius
7. Kajus Bučelis
8. Tėja Patricija Čeponytė
9. Einoras Čuvalovas
10. Neidas Gailiušas
11. Katalėja Grigianecaitė
12. Luknė Jakubėnaitė
13. Barbora Jasiulionytė
14. Lėja Kakaškaitė
15. Neidas Kirilov
16. Auksė Kutko
17. Agota Lukauskaitė
18. Alisa Matvejeva
19. Goda Michnevičiūtė

II grupė

1. Kamilė Petkūnaitė
2. Adrijus Petrovskij
3. Arensas Podnebesnov
4. Veronika Poltoržickaitė
5. Rimgailė Poltoržickytė
6. Morta Radziulyė
7. Nojus Raginis
8. Arnė Rimašiūtė
9. Rusnė Stūglytė
10. Emerita Šipkauskaitė
11. Ugnė Šakėnaitė
12. Modest Trusov
13. Saulė Varnelo
14. Danielius Veličko
15. Elžbieta Zabielaite
16. Lėja Zakaržauskaitė
17. Kristijonas Zinkevičius

Šiuolaikinio šokio kolektyvas „Šėlsmas“

I grupė

1. Aprilė Burokaitė
2. Liepa Čuvalovaitė
3. Milena Garlaitė
4. Karina Karnejevaitė
5. Agota Minikovičiūtė
6. Tėja Markevičiūtė
7. Arielė Paškevič
8. Riana Radkevičiūtė
9. Amelija Razmytė
10. Lijana Repečkaitė
1. Laisvė Saulytė
12. Miglė Slabada
13. Gustė Ševiakova
14. Andrėja Titovec
15. Milėja Trasevičiūtė
16. Alista Vasina

II grupė

1. Gabrielė Bakanovaitė
2. Mantė Gailiušaitė
3. Laura Jakubianecaitė
4. Aistė Januševičiūtė
5. Darja Kadilina
6. Estėja Kavaliauskaitė
7. Arina Loginovaitė
8. Rimgailė Petrėnaitė
9. Emilija Poklikajeva
10. Lėja Rimšelytė
11. Mariela Sačkovskytė
12. Ernestas Slabada
13. Angėlė Slabadaitė
14. Dovilė Sokolovaitė

Tautinių šokių ansamblis „Aukštaitukas“

I grupė

1. Anastasija Avdejenkova
2. Elijus Burakas
3. Radvilė Burakaitė
4. Emilis Brukštus
5. Joris Characidis
6. Augustas Činčikas
7. Patricija Grigaitė
8. Paulina Jurgelevičiūtė
9. Matėjus Kirkutis
10. Glorija Kliševičiūtė
11. Neilas Kulešas
12. Katalėja Lapinskytė
13. Ariana Markevičiūtė

14. Austėja Maslianikaitė
15. Milana Nazaruk
16. Dominykas Petkevičius
17. Denas Poklikajevs
18. Austėja Ridikaitė
19. Karilė Steckaitė
20. Sonata Stukanova
21. Elina Žarinytė
22. Majus Žemys
23. Norbertas Žilėnas

II grupė

1. Taja Builytė
 2. Tėja Buivydaitė
 3. Ugnė Čuvalovaitė
 4. Unė Deviatnikovaitė
 5. Rokas Gavrilovas
 6. Julija Jemeljanova
 7. Izabelė Laurinavičiūtė
 8. Emilija Macejevskaitė
 9. Nojus Masevičius
 10. Urtė Michnevičiūtė
 11. Adas Nalivaika
 12. Julija Nalivaikaitė
 13. Aldas Nekraševičius
 14. Damian Plotnikov
 15. Saulė Pošiūnaitė
 16. Patricija Špakovaitė
 17. Emilis Velička
 18. Adėlė Vasiliauskaitė
 19. Sangailė Vyšniauskaitė
 20. Liepa Zenkevičiūtė
 21. Viltė Zenkevičiūtė
 22. Darja Žarina
 23. Amina Žarinytė
-

Švenčionių rajono meno mokyklos
direktoriaus 2026 m. rugsėjo d.
įsakymo Nr. V-
2 priedas

**ŠVENČIONIŲ RAJONO MENO MOKYKLOS
ŠVENČIONĖLIŲ SKYRIAUS
2026-2027 M. M. MUZIKOS SKYRIAUS MOKINIŲ PASKIRSTYMAS GRUPĖMIS
MOKOMIEJI KOLEKTYVAI**

Jaunučių choras

1. Augustė Bubulytė
2. Gabriella Janovič
3. Nika Jeriomina
4. Gabrielė Kalinovskytė
5. Elija Kukulskytė
6. Justė Miklaševičiūtė
7. Amelija Ribokaitė
8. Paulina Žigaitė

Jaunių choras

1. Gabriella Wickham
2. Arnas Jakubėnas
3. Rugilė Januševskytė
4. Emilija Paukštytė
5. Kamilė Paukštytė
6. Elzė Kukulskytė
7. Austėja Narbutytė
8. Kamilė Petkūnaitė
9. Elžbieta Zabielaite
10. Arina Varno
11. Darja Grinevič
12. Emerita Šipkauskaitė
13. Liepa Rudinskaitė
14. Morta Radziulytė
15. Tėja Patricija Čeponytė
16. Elija Zvingulytė
17. Ema Malčiūtė
18. Elena Račinskaja

Kanklininkų ansamblis

1. Gabriella Wickham
2. Kornelija Valiukevič
3. Vilma Kelpšaitė

Akordeonistų ansamblis

1. Ieva Demereckaitė
2. Arnas Jakubėnas
3. Robertas Rimša
4. Gleb Pavliukevič
5. Majus Lašinskas
6. Platon Pavliukevič
7. Enrikas Rudzinskis
8. Viltė Varnaitė

Saksofonistų ansamblis

1. Emilis Gribok
2. Maksim Darasevič
3. Adrijus Turla
4. Diana Volosenkova
5. Dominykas Poltoržickis

SCENINIO ŠOKIO ANSAMBLIŲ PASKIRSTYMAS GRUPĖMIS

Liaudiškų šokių kolektyvo „Lūgnė“ mergaičių grupė

1. Emilija Bžozovskytė
2. Emilija Raginytė
3. Ieva Račinskaja
4. Elija Rodevičiūtė
5. Liepa Rudinskaitė
6. Soriana Streikutė
7. Milana Šavareikaitė
8. Akvilė Juknaitė
9. Sofija Gagė
10. Maja Gutkina
11. Liepa Martinkevičiūtė
12. Viktorija Matesovičiūtė
13. Gintvilė Pavliukevičiūtė
14. Nelija Rudianskaitė
15. Lidija Šimanel
16. Emilija Krištolaitytė
17. Milda Šekštelytė
18. Brigita Žygaitė
19. Milena Jursėnaitė

Šiuolaikinių šokių grupė „Tiko“

1. Emilija Bžozovskytė
2. Deividas Leleika
3. Emilija Raginytė
4. Ieva Račinskaja
5. Elija Rodevičiūtė
6. Liepa Rudinskaitė
7. Soriana Streikutė

8. Milana Šavareikaitė
9. Sofija Gagė
10. Maja Gutkina
11. Deividas Jerofejevas
12. Akvilė Juknaitė
13. Liepa Martinkevičiūtė
14. Viktorija Matesovičiūtė
15. Gintvilė Pavliukevičiūtė
16. Nelija Rudianskaitė
17. Lidija Šimanel
18. Emilija Krištolaitytė
19. Milda Šekštelytė
20. Brigita Žygaitė
21. Milena Juršenaitė
22. Darja Grinevič
23. Fausta Topalė

Šiuolaikinių šokių grupė „Fortūna”

1. Ema Amosova
 2. Kotryna Andrijauskaitė
 3. Sofija Bakaitė
 4. Iglė Basiūnaitė
 5. Silvija Gagė
 6. Elena Kalinovskytė
 7. Eglė Kuliešytė
 8. Ugnė Kuliešytė
 9. Milita Lamėnaitė
 10. Kamilė Lapėnaitė
 11. Auksė Lunytė
 12. Tėja Maišymaitė
 13. Amelija Marcinkevičiūtė
 14. Elena Račinskaja
 15. Darina Varno
 16. Adelė Milaševičiūtė
 17. Auksė Milaševičiūtė
-

Švenčionių rajono meno mokyklos
direktoriaus 2026 m. rugsėjo
įsakymo Nr. V-
3 priedas

**ŠVENČIONIŲ RAJONO MENO MOKYKLOS
PABRADĖS SKYRIAUS
2026-2027 M.M. MOKINIŲ PASKIRSTYMAS GRUPĖMIS
MUZIKOS SKYRIUS**

Pučiamųjų orkestro grupė

1. Eldar Grinkevič
2. Sofija Žavoronkovaitė
3. Mindaugas Sizonovas
4. Rugilė Kapačinskaitė
5. Dominykas Valiukonis
6. Karolina Varno
7. Sofija Ivanauskaitė
8. Rasa Justina Matiusovič
9. Ždan Matiušonok
10. Nojus Krivickas
11. Dominykas Varno
12. Milena Čepulkovskytė
13. Ustin Matiušonok
14. Titas Aleksevičius

Jaunių choro mokinių sąrašas

I grupė

1. Džafarova Giulnara
2. Genytė Danėla
3. Genys Kipras
4. Gruodytė Vytė
5. Kulešaitė Meida
6. Malafė Tėja
7. Morozaitė Kamilė
8. Tuskevičiūtė Sandra

II grupė

1. Bratčikov Nikita
2. Čagajeva Maja
3. Jurgėlianec Danėlija
4. Kivilšaitė Milana
5. Kostecka Greta
6. Piskunovaitė Loreta
7. Voitkevič Osvald

III grupė

1. Arminas Žalinkevičius
2. Gruodis Titas
3. Ignas Vasarevičius
4. Kozlovskij Jan
5. Paukšta Arina
6. Pravluckytė Agnė
7. Romanovska Sofija
8. Juljan Voitechovič

Smuikininkų ansamblis

I smuikas

1. Jurgelianec Danėlija
2. Kivilšaitė Milana
3. Nikitina Nika
4. Sklubovskis Faustas
5. Verikovskis Kajus

II smuikas

1. Vernadskytė Ieva
2. Menkova Alisa
3. Rotobylskaitė Eva
4. Volodkovič Sandra

Pirmos klasės ir NVŠ klasių choras

1. Ava Helena Leite
2. Justina Kazakevičiūtė
3. Toma Podumytė
4. Ieva Kotryna Juocevičiūtė
5. Nijolė Genytė
6. Barbora Sizonova
7. Emilis Dzienajavičius
8. Lūna Kovalevskytė
9. Kamilė Čypaitė
10. Arnas Podumis
11. Sofija Sivaja
12. Eva Rotobylskaitė

Jaunučių choras

1. Auksė Stefanavičiūtė
2. Kamilė Cijūnaitytė
3. Viltė Jakelaitytė

4. Martin Komaiško
5. Olivija Muchamadijarova
6. Ilja Terentjev
7. Gintarė Verikovskytė
8. Milana Zinkova
9. Rolandas Gabrusėnas
10. Eva Junda
11. Rafal Vitkovski
12. Ema Vižinytė
13. Magda Vitkovska
14. Adrija Bogudskaja
15. Emilija Čepulkovskytė
16. Anastasija Sivaja
17. Daniel Lukjanov
18. Alisa Menkova
19. Sandra Volodkovič
20. Nika Nikitina
21. Kajus Verikovskis
22. Faustas Sklubovskis
23. Ieva Vernadskytė
24. Benediktas Novogrodskis
25. Manfredas Zaremba
26. Aleksej Bratčikov
27. Marius Kosteckij
28. Arina Grincevič
29. Rugilė Kapačinskaitė
30. Rojus Žalinkevičius
31. Eldar Grinkevič
32. Augustas Grudinskis
33. Mindaugas Sizonovas
34. Sofija Žavoronkovaitė

Grupė/ansamblis

1. Ustin Matiušonok
2. Karol Rudinski
3. Karolina Varno
4. Daniela Genytė
5. Jelizaveta Bulyčeva
6. Sofija Ivanauskaitė
7. Agnė Pravluckytė
8. Rasa Justina Matiusovič

Mušamųjų instrumentų ansamblis

1. Ustin Matiušonok
2. Titas Aleksevičius
3. Kipras Gabrielius Genys

4. Dominikas Varno
5. Julian Vojtechovič
6. Marius Kosteckij
7. Arina Grinkevič
8. Aleksej Bračikov
9. Benediktas Novogrodskis
10. Manfredas Zaremba
11. Agnė Paravluckytė

Saksofonininkų ansamblis

1. Greta Kostecka
2. Dominykas Varno
3. Giulnara Džafarova

SCENINIO ŠOKIO ANSAMBLIAI

Šiuolaikinių šokių kolektyvas „Gelmiukai“

1. Nelija Andrukianec
2. Justina Čeponytė
3. Evelina Čepulkovskytė
4. Eleonora Drobyševskaja
5. Eilina Ingelevičiūtė
6. Valerija Jerofejeva
7. Kornelija Kulešytė
8. Emma Lavrenova
9. Renatas Macaitis
10. Mila Meškenė
11. Jokūbas Oginskas
12. Emilija Papkova
13. Milana Radčenko
14. Paulina Semaškevičiūtė
15. Karol Dynda
16. Arina Verikaitė
17. Mėja Morozaitė
18. Artiom Krivoš
19. Nelija Šilinskytė
20. Milena Matiušonok

Šiuolaikinių šokių kolektyvas „Gelmė“

1. Simona Andrejeva
2. Kira Kostrecova
3. Olivija Kraujalytė

4. Izabela Naidenkova
 5. Mark Pacar
 6. Jokūbas Petkevič
 7. Eva Rakovskaitė
 8. Emanuela Sahakyan
 9. Mila Vitkovskaja
 10. Evelina Brovko
 11. Aleksandra Kolbasičiūtė
-

DETALŪS METADUOMENYS	
Dokumento sudarytojas (-ai)	Irena Kerulienė
Dokumento pavadinimas (antraštė)	Dėl Švenčionių rajono meno mokyklos 2026-2027 m. m. ugdymo plano patvirtinimo
Dokumento registracijos data ir numeris	2026-09-21 Nr. V-81
Adresatas	-
Pasirašymo, tvirtinimo, vizavimo, derinimo paskirties parašą (-us) sukūrusio (-ių) asmens (-ų) pareigos, vardas (-ai), pavardė (-ės), data	Pasirašymas: Švenčionių rajono meno mokykla-Direktorius Irena Kerulienė 2026-09-21; Derinimas: Administracijos direktorius -Administracijos direktorius Jovita Rudėnienė 2026-09-18; Derinimas: Švietimo, kultūros ir sporto skyrius-Vyriausiasis specialistas Petras Slabada 2026-09-18; Vizavimas: Švenčionių rajono meno mokykla Svetlana Kolbasičienė 2026-09-15
Pagrindinio dokumento priedų ir pridedamų dokumentų failų skaičius	0
Papildomi metaduomenys	Dokumentas suformuotas DVS „Deka Office“.

Nuorašas tikras

Direktorė

Irena Kerulienė

2026-09-21